

Amics i amigues del món coral,

Com ja teniu notícia, el Pavelló Olímpic de Badalona acollirà el **8 de febrer**, a les **6 de la tarda**, **CANTS DE PAU**, esdeveniment musical concebut per difondre els valors del Fòrum Barcelona 2004, a través de les persones que protagonitzen el moviment coral a Catalunya.

Esperem a tothom: cantaires, les vostres famílies i els vostres amics, perquè quedi clar, a través dels mitjans de comunicació, que el món coral i el seu entorn fan una crida per la pau i aposten per un món millor; per tant, us necessitem a tots. Hi sou convidats!

Els ingredients de **Cants de Pau** són:

Hansel Cereza –fundador de la Fura dels Baus i autor de la cerimònia inaugural de Fòrum Barcelona 2004-, que amb audàcia imaginativa concep el conjunt del Pavelló Olímpic de Badalona com un únic espai escènic, i permet que en el seu si dialoguin alternativament, des de les grades i des de la pista, els diversos protagonistes.

Pep Sala –músic i compositor de prestigi-, amb l'ajut de quatre grups corals, una orquestra de 50 músics i instruments evocadors de terres llunyanes, discorre amb llenguatges innovadors a través de diversos cants i altres expressions musicals.

Però la realitat més febaent ens diu que aquest esplèndid coixí creatiu no seria res sense el darrer ingredient: la presència imprescindible de les 3.000 veus vinculades a grups corals vinguts d'arreu. Elles són les autèntiques protagonistes, les que el fan possible, les que el doten de càrrega emotiva, les que li donen autèntic sentit. Són, en definitiva, les entranyes de **Cants de Pau**.

Amb aquests ingredients, la proposta no pot ser més suggerent:

Trobarem primer un recorregut cadenciós i emocionat per les melodies que ens evocuen l'imaginari col·lectiu que es remunta a mitjans del segle XIX: de *Muntanyes del Canigó* a *L'Hereu Riera*, passant per *L'Empordà*, *El Rossinyol* o *El cant del poble*, entre d'altres. Cançons populars i tradicionals que expressen, amb llenguatge senzill, els colors d'un paisatge, les tristeses i les alegries, els amors i els desamors, les derrotes i les victòries que han anat ordint la nostra història. **Això és Cants de Pau.**

El cant dels ocells, interpretat pels cantaires més joves, és el vehicle emotiu que ens endinsa en la nostra realitat actual, on les paradoxes i les contradiccions són permanents. Aquí, els infants són els protagonistes; són les víctimes innocents de la intolerància i la cobdícia humanes, i a l'hora expressió d'alegria i espontaneïtat. Malgrat tot, ells sabran prendre el testimoni d'unes persones que, amb el seu fecund llegat, nodriran els valors estètics i cívics de les generacions futures. **Això, també, és Cants de Pau.**

El *Cant per la pau*, amb lletra i música de **Pep Sala**, és l'esclat d'esperança que cantarem tots plegats a la fi. La seva interpretació conjunta i solidària ens farà sentir còmplices d'un món i d'una humanitat que mereixen -que mereixem!- un esdevenidor il·lusionant. **Aquesta és la síntesi de Cants de Pau.**

Com veieu, serà una experiència única i irrepètible que no podem deixar passar!

CANTAIRES! Si encara no us heu inscrit, no espereu a fer-ho a través de la pàgina web de la vostra Federació, i convideu els vostres familiars i amics a compartir amb vosaltres aquest moment tan especial.

Molt cordialment, Antoni Carné, president de
la Federació de Cors de Clavé