

INSCRIPCIONS

Cal presentar la butlleta d'inscripció adjunta i efectuar el pagament de l'import mitjançant transferència bancària a favor de la Federació al c.c. 2100-0547-50-0000175031, fent constar nom, cognoms i esmentant el curs.

PREUS

Alumnes de corals federades a la Federació de Cors de Clavé, 20 euros.

Alumnes d'altres federacions del Moviment Coral Català, 30 euros.

Alumnes d'entitats no federades, 45 euros.

ORGANITZA:



FEDERACIÓ DE CORS
DE CLAVÉ

AMB EL SUPORT DE:



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
Centre de Promoció de la Cultura
Popular i Tradicional Catalana



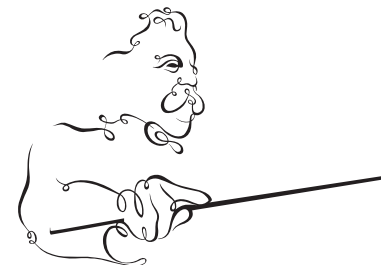
Diputació
Barcelona
xarxa de municipis

 "la Caixa"

AMB LA COL-LABORACIÓ DE:



MOVIMENT
CORAL
CATALÀ



FEDERACIÓ DE CORS
DE CLAVÉ

VII SEMINARI

Formació Continuada

Organisme Autònom
Flors de Maig
(Collserola)

21 i 22 d'octubre de 2006

FEDERACIÓ DE CORS DE CLAVÉ

Plaça de Víctor Balaguer, 5, 08003 Barcelona

Telèfon 93 319 97 77, Fax 93 319 76 22

E-mail: secretaria@elcoro.net

Web: www.elcoro.net

CONTINGUT DEL SEMINARI

Taller de percussió: El món coral amb ritme

1. Estudi de les diferents maneres de percudir i les seves tècniques.
2. Tècniques elementals amb diferents instruments de percussió.
3. Coneixement de alguns ritmes tradicionals
4. Utilitzar instruments de percussió per acompanyar cançons.
5. Improvisació rítmica.
6. Experimentació percudint amb la veu.
7. Danses i ritmes tribals.
8. Diferents jocs rítmics corporals.
9. Pressa de consciència de la relació entre cos, el ritme i la percussió.

Elements de suport

- Instruments de percussió de varis tipus.
- Partitures.
- Materials reciclats per construir instruments de percussió.
- Imatges dels instruments utilitzats (Fotocopia)
- Llistat de audicions recomanades.

Contingut del Programa

- *Verticalitat corporal*: Cadenes musculars. Punts crítics de tensió. Percepció i consciència corporal. Concepte de Tensió-Relaxació muscular. La tècnica Alexandre.
- *Respiració*: Cadenes musculars que intervenen o interfereixen en la respiració. Fisiologia i Anatomia de la Respiració. Recolçament Respiratori.
- *La laringe*: Anatomia. La seva funció en la producció vocal.
- *Articulació*: Sistema vocàlic i consonàntic. Motlles vocals. Projectió vocal. Òrgans articuladoris.
- *Ressonància*: Concepte. La ressonància aèria. La ressonància òssia.
- *Rendiment vocal*: Higiene Vocal i Salut Fonatòria.
- *Aplicació dels conceptes adquirits al cant*.

-És important que l'espai on es faci el curs sigui ampli.

-S'ha de portar roba còmoda.

PROFESSORAT

Àngel Pereira

És membre fundador del grup Catalònia, el Grup de Percussions de Barcelona, els duets amb Lluís Vidal, Conrat Setó i Antoni-Olaf Sabater, el trio Xaloc i el grup Experimental BCN Percussió.

En el camp pedagògic ha treballat al Centre d'Estudis Musicals de Barcelona, a la Universitat Pompeu Fabra de Barcelona i és membre fundador de l'Aula de Música Moderna i Jazz de Barcelona.

Actualment també es dedica a la composició i col·labora en multitud de projectes.

Eduardo Ríos

Fundador i director del Centre de la Veu Eduardo Ríos, Master en Logopedia. Professor de cant y tècnica vocal, especialista en educació i reeducació vocal, membre de IALP (Internacional Association of Logopedics and Phoniatrics)

HORARIS

Dies: Dissabte 21 i Diumenge 22 d'octubre

Horari: Dissabte tot el dia
Diumenge fins 1400 h

Preu: 30 Euros (pensió completa)

Curs de Tècnica vocal i cant per Eduardo Rios
Taller de Percussió i ritme coral: Àngel Pereira

LLOC

Organisme Autònom Flors de Maig (Collserola)
Av. Flor de Maig s/n
08290 Cedanyola del Vallès
Telèfon: 934020700

FEDERACIÓ DE CORS DE CLAVÉ

VII Seminari
Formació Continuada

BUTLLETA D'INSCRIPCIÓ

1er Cognom _____

2on Cognom _____

Nom _____ DNI _____

Edat _____ Veu: S C T B

Adreça _____

Població _____ CP _____

Telèfon _____ Mòbil _____

e-mail _____

Coral _____

Coneixements musicals / cursets _____

Data _____ Signatura: _____